

## **Mature Soul (Volwassen ziel):**

### **Les: emotioneel overleven.**

Aan het einde van de Jonge cyclus begint er iets te knagen: er mist iets! In de Volwassen cyclus gaan we meer naar binnen om uit te vinden wie we werkelijk zijn en wat we zoal voelen. Deze cyclus draait om intensiteit en relaties op ieder gebied; intermenselijk, internationaal. Wie ben jij en wie ben ik, en wat is onze relatie samen; ligt aan de grondslag van deze levens. En het gaat ook om de relatie met Moeder Aarde, het milieu en andere schepselen. We beginnen op te kijken naar de sterren en ons af te vragen of daar ook leven is.

Foster Parents Plan, Greenpeace, WNF, Milieu defensie, zorgstelsels e.d. zijn typische Mature organisaties.

De Volwassen Ziel is als een moederkloek die voor al haar kroost, en dat van de burens, wil zorgen, die onmiddellijk tussen beide wil komen als er gekibbeld wordt en die politiek gezien voor ieder probleem wetgeving en regels wil die iedereen kunnen behagen.

Een uitvloeisel hiervan is een immense bureaucratie, die vaak verlamrend werkt op de ondernemingslust van de Jonge Zielen onder ons.

Het is meteen duidelijk dat onze Nederlandse politiek, grosso modo 'Mature' is.

De meest prangende kwestie op dit niveau is: wie ben jij en wie ben ik en wat is onze relatie samen. Het drama viert hoog tij, zowel persoonlijk als politiek.

Iedere vorm van therapie en ook soapseries en reality TV zijn hun speeltje.

Alle oudere, gesettelde landen in Europa zijn overduidelijk Mature, sommige net in de beginfase, anderen verder gevorderd.

Canada, Australië, Nieuw Zeeland, Israel zijn bezig met de overgang van Young naar Mature. Rusland is in overgrote mate Mature, maar individueel zo uitgeput en moegestreden, dat opnieuw de Young Souls de macht grijpen, nu niet als leiders van de Communistische Partij, maar als magnaten en onderwereld baronnen.

Omdat relaties de focus van onze intentie is, zullen psychoanalyse, primal scream therapie, gestalt therapie etc. heel populair zijn.

Een vb. voor de intensiteit van deze cyclus is 't stuk 'Who's afraid of Virginia Woolf' gespeeld door het 'Mature Essence Twin' (Tweeling Ziel) koppel Richard Burton and Elisabeth Taylor.

De Flower Power beweging van de 60er jaren was erg Mature Age en vergemakkelijkte de verschuiving voor 'n groot deel van de Amerikaanse bevolking naar Mature in het midden van de jaren 80.

Dit zijn moeilijke, intense tijden, emoties komen naar buiten, grenzen tussen mensen vallen weg en plotseling is het duidelijk dat iedereen gevoelens heeft en dat die gevoelens interessant en/of onvermijdelijk zijn.

De vraag 'Wil je erover praten!' is uitgevonden door Volwassen Zielen!

Deze fase wordt gekenmerkt door innerlijke onrust, neuroses en psychoses.

Het materiële bestaan is minder belangrijk geworden en de interesse gaat meer uit naar literatuur, kunsten en filosofie.

Het verschijnsel 'Soap Opera' is puur Mature. Volwassen Zielen houden ervan bij elkaar in de buurt te leven, zo wonen er heel veel in het Mekka van de alternatieve therapie Californië, en natuurlijk in Amsterdam.

Hier een aantal vb. om te zien hoe een Volwassen Ziel eruit ziet: Vincent van Gogh, Marilyn Monroe, Woody Allen, Prince Charles en Lady Di, Jimi Hendrix, Ophra Winfrey, Sigmund Freud, Mozart, William Shakespeare en Galileo.

De meeste West Europese landen hebben een grote populatie Volwassen Zielen en een regering die dat bewustzijnsniveau reflecteert.

West Europa heeft de grootste enclave Mature en Old Souls van de wereld en loopt dus voorop v.w.b. sociale veranderingen (de Mature Age cyclus is ca. 20 levens). Dan na vele levens vol emotioneel drama glijden we dankbaar in de Old Sould cyclus.