

# Herleef de Natuurreligie



Geschiedenis en het maken van spreuken  
in samenwerking met  
de windrichtingen en pentagram

## **Inhoud;**

Geschiedenis spreuken

Wat zijn spreuken

Wanneer gebruik je spreuken

Waar gebruik je spreuken niet voor

Waarom spreuk op rijm

Spreuken en magie in samenwerking met de windrichtingen en pentagram

*De inhoud van dit bestand mag naar behoefte vrij gebruikt worden, maar wil je zuiver te werk gaan vermeld dan de bron van afkomst.*

## **De geschiedenis van spreuken**

Hoewel spreuken over de hele wereld zijn gebruikt en nog, houden we het nu even bij gebieden in de tijd van het Romeinse rijk (daartoe behoorde het grootse gedeelte van europa behalve het noorden), daartoe behoorde Egypte, Mesopotamië, de rest van noordelijk Afrika en alle landen die in die tijd van Alexander de Grote die deel uit maakte van de Helleense beschaving. Deze culturen hebben elkaar duizenden jaren beïnvloed.

Het is vrijwel zeker dat spreuken vanaf de oertijd gebruikt werden. Welke handelingen en teksten men gebruikte weten we niet, het schrift was nog niet uitgevonden. Men maakt dit op uit de talloze artefacten zoals de amulet of talisman, waar een spreuk over uit geroepen werd.

Pas toen het schrift werd uitgevonden werden spreuken omschreven, de oudste teksten dateert vanaf 3200 v. Chr. in Egypte. De oudste teksten, die vanaf 32.v.chr. in Egypte en Mesopotamië werden opgeschreven, getuigen rotsvast geloof in het bestaan van onderaardse, aardse en bovenaardse wezens: Goden, Godinnen, engelen enz. Maar ook geesten van overledenen en onnoembare krachten die ongezien hun werk deden. Die zelfde teksten getuigen ook, van pogingen van mensen om invloed op deze krachten uit te oefenen van een bedreiging afwenden, bescherming en genezing. Ook elders op de wereld geven de oudste geschriften hetzelfde beeld weer.

De Egyptische magie behield haar eigen karakter tot Egypte werd veroverd door Alexander de Grote. Egypte werd in de Helleense-Romeinse periode (332v.Chr.-395n.Chr.) een gebied waar vele culturen elkaar ontmoetten.

Helaas maar waar, zagen de Grieken Egyptische priesters vooral als magiers en hadden geen respect voor hun religie. De Romeinen onteindigde de tempels van de Egyptische priesters. Om toch in hun levensonderhoud te voorzien, voerde de Egyptische priesters tegen betaling spreuken uit voor de woonachtige Griekse bovenlaag in Egypte. Veel van deze spreuken waren erop gericht iemand anders ertoe te dwingen, of iemand te vervloeken, te straffen. In het oude Egypte werden dergelijke spreuken vrijwel niet gebruikt. Vervloekingen werden in het oude Egypte alleen uitgesproken uit naam van de staat, tegen een vijand van de staat of tegen magiers van buitenaf met kwade bedoelingen.

Vanaf de middeleeuwen waren in Europa de spreuken geschreven en uitgevoerd door de christelijke samenleving, waarin alle vormen van magie/spreuken of heidendom verboden werd, dit werd gezien als duivelse instrumenten. In gekerstende vorm werden spreuken etc. oogluikend toegelaten, hoe schijnheilig.....vanaf de jaren 70 van de 20<sup>ste</sup> eeuw, begon het tij te keren en bezonnen velen zich weer op de Heidense wortels van spreuken en ontstonden er nieuwe

spreuken, die los en niet geënt waren door het christendom. Een tijdperk van moderne spreuken brak aan, een tijdperk van ommekeer naar de oude wortels van toen....

## Wat zijn spreuken

Met een spreuk probeer je op magische wijze iets te veranderen. Spreuken (ook wel Spells genoemd) zijn teksten die je gebruikt als je iets wilt veranderen. We weten uit ervaring dat spreuken werken, maar dan moet je ze wel op de juiste manier uitvoeren. Spreuken raakte in de 20<sup>ste</sup> eeuw, in Nederland en ook elders in Europa in onbruik. Het raakte in de vergetelheid of werden als ouderwets en bijgelovig ervaren.

Maar de geschiedenis herhaalt zich weer, tegen het einde van de 20<sup>ste</sup> eeuw werden de spreuken weer herontdekt in de opleving van occultisme. Een spreuk is een korte tekst die uitdrukt wat je langs occulte weg wilt bereiken. Daarmee bedoelen we dat spreuken niet werken volgens de wet van oorzaak en gevolg. Als je uit school komt en je vindt een briefje van je vader waarop staat: "Vergeet niet de auto te wassen", dan heeft hij wel een tekst geschreven waarmee hij iets wil bereiken, maar het is geen spreuk. Bij een spreuk horen bepaalde magische handelingen, waarmee je een kracht opwekt, die ervoor zorgt dat de gewenste situatie die je in de spreuk uitdrukt werkelijkheid wordt.

## Morele overwegingen als je een spreuk gebruikt

Morele overwegingen, die vaak "vergeten" worden, even op een rijtje gezet:

1. Gebruik nooit spreuken om iemand kwaad te berokkenen. Het is vaak moeilijk te overzien wat je aanricht als je iemand met een spreuk een hak wilt zetten.
2. Als natuurreligie beoefenaar/pegan/heks, hebben we de leefregel: "**Doe wat je wilt, mits het niemand schaadt.**" Als je een spreuk wilt gebruiken, denk dan altijd goed na of je er niemand mee schaadt en als je twijfelt, doe het dan maar niet.
3. Gebruik nooit spreuken voor een ander, zonder dat die persoon daarom gevraagd heeft. Zelfs als je iemand wilt helpen, grijp je toch in de vrije wil van die persoon in en kun je die persoon schaden met je ongevraagde hulp.
4. De grond regels is binnen de natuurreligie is; 'Weten, durven willen; en blijven zwijgen' betekend: de kennis bezitten, het zelfvertrouwen en de moed hebben om haar te gebruiken, willen dat het gebeurt (d.w.z. de bezwering uitvoeren) en er niet over praten, omdat dat de energie **verstrooit en verstoord!**

## Wanneer gebruik je spreuken?

Spreuken gebruik je om een gewenste verandering tot stand te brengen. Bijvoorbeeld, als je problemen hebt met je gezondheid, relatieproblemen (in welke vorm dan ook), bestokingen, problemen op je werk enz. Als je vriendschappen/partner zoekt, kun je een spreuk uitvoeren om dat doel te bereiken. Voel jij je bedreigd, kun je een spreuk uitvoeren voor bescherming. Spreuken gebruik je meestal als alle andere middelen gefaald hebben. Maar ook dan geldt, dat jij of de persoon waar je een spreuk voor hebt gemaakt zijn best blijft om een 'gewone' manier je doel te bereiken.

### Voorbeeld;

Het lukt je maar niet om aansluiting te vinden of, je voelt je eenzaam. Je probeert contacten te leggen met andere mensen, maar niets helpt. Dan kan je er magie op los gooien en een spreuk maken. Maar eenmaal uitgevoerd, ga dan niet thuis zitten wachten tot er iemand aanbelt. Ga er gewoon op uit, vertrouw op je spreuk en de magie, zie dan wat er gebeurt.

## Waar gebruik je spreuken niet voor !

Je gebruikt nooit spreuken om anderen te benadelen , te beïnvloeden of schade te berokkenen! Hoe boos of haatvol je ook kan zijn, houdt de wet van 3 in eren, alles komt met een prijs! Een ander niet schade is en blijft een moeilijk onderwerp. Tracht zo zwaar het dan ook gaat alles vanuit pure liefde te doen. Je mag iemand uit je leven verbannen, maar spreek altijd uit, zodat het niemand schaadt! Of, ik geef je alleen de zege wens mee om een beter persoon te worden! Ik raad je ook aan om je boosheid en haat eerst even te laten bezinken, voor je overgaat tot een magische spreuk!

## Waarom spreuken op rijm

Rijmen is een beproef middel om een magische werking tot stand te brengen. In magische spreuken vanaf de middeleeuwen is rijm vaak op deze manier toegepast. Rijm zorgt ervoor dat de spreuk nog vloeiender loopt en bovendien is de spreuk makkelijker te onthouden. Maar ook, om de kracht van de spreuk groter te maken kun je het beste een spreuk maken die **rijmt** en een goedlopend **ritme** heeft, zodat je hem een aantal keren achter elkaar kunt uitspreken.

**Herhaling** is ook belangrijk. Je probeert een brug te slaan tussen de situatie nu en de gewenste situatie. Door het rijm en de herhaling wek je een kracht op die erop gericht is verbanden te leggen. Zoals het ene rijmwoord overgaat in het andere, zo zal de situatie nu overgaan in de gewenste situatie. Door de spreuk een aantal malen te herhalen versterk je die kracht: zoals de spreuk gelijk is aan de steeds herhaalde spreuk, zo zal de huidige situatie gelijk worden aan de gewenste situatie. Ook binnen de spreuk kun je woorden herhalen om die kracht te versterken. Probeer woorden zo natuurlijk mogelijk te laten rijmen. Als het rijmwoord vergezocht is en eigenlijk niet in de tekst past, verzwak je de kracht van de spreuk.

Maar, als jij je ongemakkelijk voelt bij een rijmende spreuk, of je kan je wens veel beter kwijt als je direct uit je hart schrijft zonder rijm, dan moet je gewoon kiezen voor een rijmloze spreuk. Ze werken allemaal als je er genoeg energie in steekt en je moet je er altijd goed bij voelen! De inhoud van de tekst is dus belangrijk, het drukt uit wat je wilt bereiken. Het is belangrijk dat je met de inhoud van de spreuk goed aanduid en uitdrukt wat je wilt bereiken.

### Voorbeeld:

Je agenda is zoek, dan kun je een mantra spreuk uitroepen en herhalen, met **Vlug , vlug, breng mijn agenda terug**, (vlug , rijmt op terug). Maar is je kat weggelopen kan je deze zin niet zo opzeggen met, vlug, vlug breng mijn kat terug, dan kan het zijn dat iemand het dier dood thuis brengt, omdat het dier bijv. overreden is. Dan is het noodzaak dat je de spreuk aanpast in; **Vlug, vlug breng mijn kat gezond en wel terug**. Hiermee geef je duidelijk aan dat je het bestje levend en gezond terug wilt hebben.

**Stel**, dat je wilt slagen voor een examen en geen zin hebt dat laatste schooljaar nog eens over te doen, dan kun je een spreuk maken met de tekst: "**School, school, niet voor mij. Goeie cijfers, ik ben vrij.**" (mij rijmt op vrij)

De inhoud van de tekst druk uit wat je wilt bereiken. Het hoeft niet ingewikkeld te worden, houd het vooral luchtig en simpel. Het is dus duidelijk dat vlug, vlug mijn agenda terug, niet geschikt is om je katje terug te krijgen, zonder gezond en wel erbij toe te voegen.

### Waarom werkt een spreuk niet?

Kleur, dag, maanstand, olie enz, kunnen bepalend zijn voor een spreuk en of magie. Het is geen dwingend gegeven, maar het draag zeker bij, het versterkt alles en staat als een huis. Alles is met elkaar verbonden, die verbondenheid verbind en bind je spreuk tot kracht. Aan los zand heb je niets dat glijd door je vingers, doe je er water bij, wordt het al wat steviger en kan je er meer mee,

zo simpel is het. Vraag jezelf dan ook af, waarom je het niet zo zou doen, van wat zich al decennia met elkaar verbind.

Bindings en verliefdheidsbezweringen zijn niet blijvend, ze verliezen mettertijd hun kracht en moeten worden hernieuwd. Dit geldt voor meerdere langdurende situatie.

Maar ga zo'n bezwering aan wanneer beiden personen dit willen, het is niet zuiver om de man of vrouw bij een partner te behouden waarvan men niet meer houdt.

Een goede spreuk dien je met veel overtuigingskracht uit te spreken. Ten eerste twijfel nooit, bij elke twijfel zet je een blokkade neer. Dat geldt ook als je een spreuk voor een ander doet. Emotie spelen dus een rol en kunnen tegenwerking geven. Dit is een reden waarom het soms vruchteloos is om Magie/ritueel/spreuk uit te voeren. Het heeft alleen effect als je dezelfde noodzaak op net zo'n emotionele manier aanvoelt als zij.

Maar ook, het tijdstip kan onjuist zijn om een spreuk uit te voeren. Stel je wil een vuurpot magie doen, maar krijg het vuur niet aan, dan kun je denken ik krijg tegenwerking, maar is dat zo als je bijv. iets naar je toe wilt halen? In de meeste gevallen, wordt je bij gestaan door je Godin en God en de elementen, vaak is het dan zo dat ze willen aangeven dat het tijdstip onjuist is. Dus zal je moeten gaan beraden welke dag, tijd, maanstand etc wel juist zal zijn.

Heb je bijv. een liefdes spreuk gemaakt, ga ook niet thuis zitten wachten tot het prins op het witte paard voorbij rijdt, dat gebeurt alleen in sprookjes. Ga er op uit, zoek het gezelschap op, vertrouw erop dat jij je spreuk de kosmos hebt ingestuurd, er hangt dan altijd een andere energie om jou heen. Je zal merken, dat je ineens personen aan trekt! Als je twijfel doe dan niet aan magie en spreek dan geen spreuk uit.

Soms werken spreuken maar half of niet, dan kan door bovenstaande redenen komen, maar ook Dat je spreuk alles behalve eenvoud inhoudt, of dat er over gesproken is, **want zwijgen is een gouden regel binnen de naturreligie.**

## **Spreuken maken in samenwerking met de windrichtingen en pentagram**

De Griekse arts Empedocles ontwikkelde de theorie dat alle materie is te herleiden tot de elementen water, aarde, lucht, vuur.

Zo is **water** vormloos en afbrekend. Water neemt de vorm aan van bv een glas of schaalpje. Wat afsterft in de natuur wordt afgebroken als het met water in aanraking komt.

**Aarde** heeft een vaste vormen kan stabiliteit en bescherming bieden. Vage plannen kunnen met behulp van dit element vormen aannemen. Maar aarde kan een hindernis zijn, een obstakel dat je verhindert je doel te bereiken.

**Vuur** is een inspirerende en bevruchte kracht. Zonder de warme zon zouden de zaden niet ontkiemen. Vuur kan ook vernietigend zijn, denk maar aan bosbranden.

**Lucht** is een kracht die zaken met elkaar verbindt.

Werken met de windstreken om ze aan te roepen is al oeroud, in elk geval gaat het terug tot het oude Griekenland. Het is niet alleen het oproepen van hun energieën, maar het is ook een aankondiging van jouw intentie.

## Uitvoeren van Spreuken

Voor het maken en uitvoeren van een spreuk kan je opzoeken welk element erbij past. Wil je bijv iets doen om vage plannen concreet te maken, dan weerspiegelt dit de kracht van aarde. Hierbij kan je gebruik maken van het oproepend aarde pentagram, vergeet natuurlijk niet als je, je opdracht hebt uitgevoerd het terugsturend pentagram te trekken. Om je spreuk krachtige te maken, kun je kijken welke kenmerken erbij horen.

Een kenmerk van vuur is dat het een transformerende kracht is. Vuur zet dingen om in iets fundamenteel anders. Vuur is daarom uitermate geschikt als hulpmiddel bij magie omdat je met magie altijd een verandering tot stand wilt brengen. De kracht van vuur kan je helpen dit te verwezenlijken. Hierbij kun je gebruik maken van kaarsmagie en het oproepend en terugsturend vuur pentagram. Bij het inklassen van je spreuk trek je het oproepend vuur pentagram en kan je op de richting van het zuiden gaan zitten.

Als je iets wilt veranderen door middel van een spreuk, gebruik dan liever niet alle vier de elementen, dat geeft zeker verwarring. Kies daarom altijd het element uit wat de gewenste situatie het beste weergeeft.

Stel, je hebt het gevoel dat je een beetje vastzit en iets wilt doen om wat inspiratie te krijgen om iets nieuws op te pakken. Het vastzitten past bij het element aarde, de inspiratie bij vuur. In je ritueel kun je dan het element aarde vormgeven door een steen en vuur door een kaars. De steen laat je vallen, om uit te beelden dat je de starheid achter je laat. De kaars steek je aan om uit de beelden dat je de vonk van inspiratie wilt laten ontbranden.

Twee vrouwelijk of twee mannelijke elementen kunnen ook een polariteitvormen. Stel dat je besluiteloos bent en van alles bedenkt maar nooit uitwerkt. Besluiteloosheid past bij het element water, concrete plannen die je wilt uitwerken, krijgen vaste vorm door het element aarde. In een ritueel kun je deze twee elementen betrekken, door bv een steentje in een glas water te doen en het water te laten weglopen, zodat je de steen overhoudt.

Je kan evt. bij het maken van een spreuk ook magische lied zingen om spreuk te versterken bijv. bij kaarsen magie of buidel etc. Zing het als een Mantra, dus herhaal het totdat je klaar bent met je spreuk en je over gaat tot het wijden ervan.

**Wees zorgvuldig met spreuken, maar laat je niet remmen, oefenen en ervaringen baad kunst. Hoe meer je gebruikt maak van spreuken en magie hoe eigen het wordt en je zal merken dat het je makkelijk zal vergaan. Niets doen, is gelijk aan niet zaaien, niet zaaien geen oogst.**



Samengesteld door Jolanda, Mentrix in herleef de natuurreligie. Mei@2016